

PRUEBA DE ACCESO A PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

C.P.M. Joaquín Villatoro

Curso 2015-16

Conocimiento teórico-práctico del Lenguaje musical y audición

TURNO A

Nombre y apellidos:
Especialidad instrumental:

1. *Escribe la armadura de las siguientes tonalidades e indica su relativo mayor o menor.*

Si bemol Mayor

do menor



Relativo menor _____

Relativo Mayor _____

2. *¿A qué tonalidades pertenecen las siguientes armaduras?*



Tonalidad Mayor _____

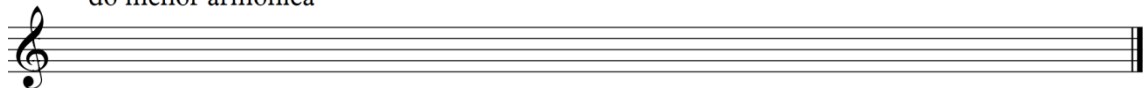
Tonalidad Mayor _____

Tonalidad menor _____

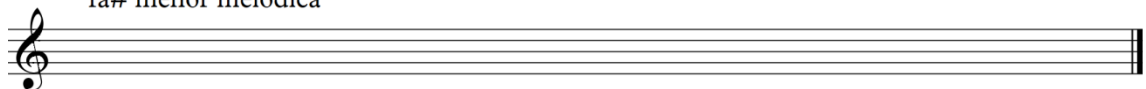
Tonalidad menor _____

3. *Escribe las siguientes escalas y señala la nota sensible en cada una de ellas, poniendo **S** sobre la nota elegida.*

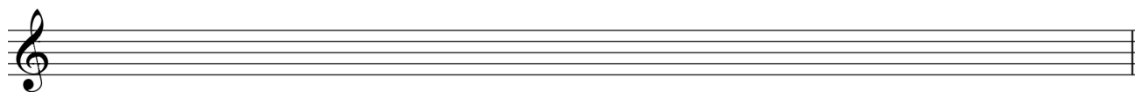
do menor armónica



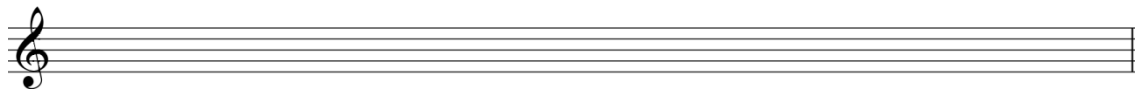
fa# menor melódica



4. Escribe la escala de Sol mayor. Señala con números romanos los **grados tonales**.



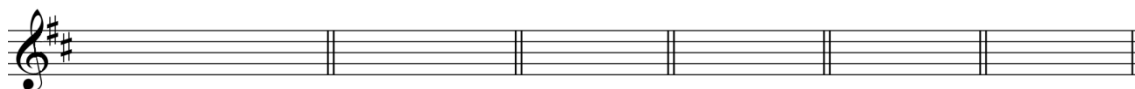
Escribe la escala de Mi b mayor. Señala con números romanos los **grados modales**.



5. A partir de la tonalidad dada, escribe las tonalidades vecinas con sus armaduras.

Re Mayor

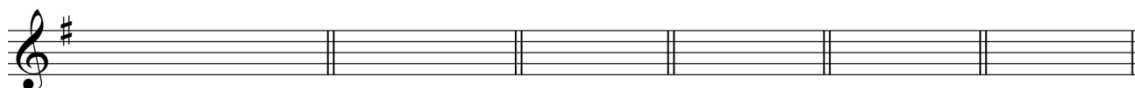
Tonalidades Vecinas



Tonalidad Tonalidad Tonalidad Tonalidad Tonalidad

mi menor

Tonalidades Vecinas



Tonalidad Tonalidad Tonalidad Tonalidad Tonalidad

6. Escribe los siguientes semitonos a partir de la nota dada:

Semitono diatónico
ascendente

Semitono diatónico
descendente



Semitono cromático
descendente

Semitono cromático
ascendente

7. Construye los siguientes intervalos a partir de la nota dada.



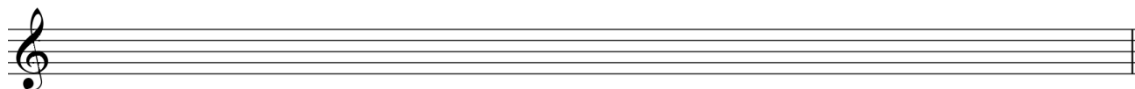
4ª Justa
ascendente

2ª Mayor
descendente

3ª menor
descendente

7ª menor
ascendente

Invierte los intervalos anteriores e indica el número y especie de cada uno, una vez invertidos.



8. Enarmoniza los siguientes intervallos totalmente:

Enarmoniza parcialmente los siguientes intervallos, modificando la nota marcada con X.

9. Construye los siguientes acordes tomando la nota dada como fundamental.

10. Responde las siguientes preguntas referidas a los compases que se citan a continuación:

Compás 6/8

Compás ¿binario, ternario, cuaternario? -----

Compás de subdivisión ¿binaria o ternaria? -----

Compás ¿simple o compuesto?-----

Compás 3/4

Compás ¿binario, ternario, cuaternario? -----

Compás de subdivisión ¿binaria o ternaria? -----

Compás ¿simple o compuesto?-----