

ACTA DE FINALISTAS DEL IX CONCURSO DE JÓVENES

INTÉRPRETES “JOAQUÍN VILLATORO”

Valorados los vídeos de todos los participantes en el Concurso por cada miembro del jurado de manera individual, se acuerda que pasen a la final los siguientes aspirantes, ordenados de mayor a menor puntuación:

Modalidad A:

1. Orts Berrocal, Luna (Clarinete)
2. Loma Daza, Francisco Javier (Piano)
3. Fernández Flores, Jimena (Violonchelo)
4. Olmo Fernández, Gonzalo (Violonchelo)
5. Rodríguez Aida, Carlota (Piano)
6. González Rodríguez, Alejandro (Violín)

Reservas:

1. M^a Milagros López García (Flauta)
2. Lucía Blázquez Jerónimo (Piano)

Modalidad B:

1. Linares Rodríguez, Pablo Juan (Violonchelo)
2. Torés López, Santiago (Violonchelo)
3. Barranco Quirós, Jaime (Flauta)
4. Campos Molina, José Enrique (Piano)
5. García Oliva, Juan Pedro (Piano)
6. Eiriz Zarazaga, Marina (Violín)
7. Saborido González, Juan José (Trombón)
8. González Blanco, Aarón (Saxofón)

9. Rozas García, Andrea (Flauta)

Reservas:

1. Juan Baeza Ruíz- Henestrosa (Saxofón)
2. Gonzalo Barrero López (Piano)

Modalidad Música de Cámara:

1. Quinteto de violín, viola, violonchelo, contrabajo y piano: Guerrero Sánchez, Antonio; Gómez Guardado, Rocío; Cabanillas Valero, Álvaro; Habas Sabaniego, Alberto J. y Márquez Castro, Pablo.
2. Cuarteto de saxofones: Baeza Ruíz- Henestrosa, Juan; Andújar Couso, Juan; Durán González, Jaime; Valle Fernández, Ismael.
3. Dúo Oboe- piano: Román Bazán, Álvaro y Barrero López, Gonzalo.

Reservas:

1. Trío de clarinete, violonchelo y piano: Castillo Mora, María; Borrero Calderón, María; Zafra Pablo, Juan Carlos.
2. Dúo saxofón- piano: González Blanco, Aarón y Muñoz Romero, Lucía.

Se ruega a los finalistas que, en caso de que decidan no presentarse a la final, lo comuniquen a la organización lo antes posible (vicedireccion@cpmjerez.es).

Los participantes que hayan quedado como “reservas” serán avisados con suficiente antelación por parte de la organización en caso de que participaran en la final.